

嘉義縣 月眉 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 課程 設計者 | 高年級教師群 | 教學總節數 /學期 | 20 節 上學期 |
|------------------|---|-----------|--------------------|--|-------------|
| 年級 課程主題名 稱 | 古今月眉 | | 符合校訂 課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 以文本閱讀為核心，輔以閱讀理解策略、角色扮演、專題報告、藝術創作活動等多元、創新的課程學習活動，提升培養學生喜愛讀書的感情，並能關懷自己家鄉文化，欣賞多元文化。 | |
| 核心 素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | 課程 目標 | 1. 透過閱讀理解策略與閱讀相關文本，認識文本內容並認同自我文化，並能尊重與欣賞多元文化。 2. 能透過小組合作，練習與團隊成員合作解決問題，理解他人感受，學習關懷身邊的人事物，應用在生活與人際溝通。 3. 能透過觀察與想像進行戲劇演出、圖文創作和歌詞填寫等，能上台發表並欣賞同學作品，培養生活環境中的美感體驗。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 連結 領域/ 議題 | 學習表現 | 校訂學習內容 | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 | | |
|-------------------------------------|---------------------------|--|-----------------|--|---|---|--|----|----|---------------------------|
| 第 (1) 週 - 第 (7) 週 | 校訂課程 第一類 葉王捏廟尪仔 | 活動一：書籍導讀 1. 教師進行書籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 | 語文 | 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | 1. 葉王捏廟尪仔。 2. 心智圖。 3. 提問學習單。 4. 閱讀學習單 5. 葉王交趾陶館介紹影片 6. 葉王與藝師林光沂短片 7. 月眉在地藝師簡介簡報 | 1. 會閱讀類型文本，提取出內容重點。 2. 練習圖像組織(心智圖)的技巧。 3. 回答時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。 4. 提問時能運用詞句和說話技巧，進行有層次的提問 5. 能利用閱讀策略擷取「葉王捏廟尪仔」大意，並發表閱讀後的心得。 6. 能以尊重、欣賞在地文化之態度，進行參訪 | 1. 能閱讀完「葉王捏廟尪仔」書籍內容。 2. 能完成葉王捏廟尪仔心智圖的繪製。 3. 口頭評量。 4. 分組完成學習單。 5. 能提出問題並進行提問 6. 能完成校外參訪學習單 | 7 | | |
| | | 活動二：心智圖繪製 1. 引導學生摘錄書中重點。 2. 進行葉王捏廟尪仔心智圖的繪製並分享。 | | | | | | | 藝文 | 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 |
| | | 活動三：有層次的提問 1. 教師透過有目標的提問，引導學童回答問題，並練習從故事找支持的理由 提問內容： (1)從故事中找出阿獅(葉王)喜歡捏土尪仔的二個理由。 (2)從哪些地方可以知道捏尪仔的重點。 (3)你會認為阿獅是個怎樣的人？請舉出二個理由來說明。 (4)讓學生分組討論如何提問。 | | | | | | | | |
| 活動四：你問我答 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------|--------------------------|--|----|---|---|---|--|---|
| | | <p>1. 教師運用「自我提問：有層次的提問」策略進行繪本內容深究，讓學生共同討論。</p> <p>2. 學生運用自我提問：有層次的提問」策略，各自完成學習單。</p> <p>3. 請學生發表並互相討論。</p> <p>4. 教師總結</p> <p>活動五：葉王 廟 妙不可言</p> <p>1. 學甲慈濟宮中之國寶</p> <p>2. 葉王交趾陶館介紹</p> <p>3. 葉王與月眉在地藝師之聯結</p> <p>活動六：廟 廟 妙</p> <p>1. 月眉在地交趾陶藝師簡介</p> <p>2. 月眉光天宮在地藝師交趾陶作品欣賞</p> | | | | | | |
| 第(8)週 - 第(14)週 | 校訂課程 第一類 唐鍾馗成平鬼元帥傳 | <p>活動一：書籍導讀『鍾馗成平鬼元帥』</p> <p>1. 閱讀『鍾馗進京趕考、『醜狀元化身平鬼元帥』這兩個故事。</p> <p>2. 閱讀完畢後，讓學生發表讀後感。</p> <p>活動二：閱讀理解監控</p> | 語文 | <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2-III-3靈活運用詞</p> | <p>1. 共讀書籍「鍾馗成平鬼元帥」。</p> <p>2. 唐鍾馗平鬼傳——人不可貌相學習單。</p> <p>3. 詞彙大進</p> | <p>1. 會閱讀類型文本，提取出內容重點。</p> <p>2. 回答時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。</p> <p>3. 能利用閱讀策略擷取「鍾馗成平鬼元</p> | <p>1. 能閱讀完「鍾馗成平鬼元帥」書籍內容。</p> <p>2. 能發表「鍾馗成平鬼元帥」的讀後感。</p> <p>3. 口頭評量。</p> | 7 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>1. 請學生將兩篇文章中圈出不懂之艱澀語詞。</p> <p>2. 老師先行示範如何利用適當策略解決艱澀語詞。</p> <p>3. 另找文章中學生所圈之出艱澀語詞，再分組後讓學生比對艱澀語詞，並討論適用的策略，會解決問題。</p> <p>4. 詞語問題解決後，讓學生重讀這兩篇文章。</p> <p>5. 由老師引導學生進行理解監控，讓學生了解詞義後是否還有不懂的地方。</p> <p>活動三：順序法之介紹</p> <p>1. 請學生將兩篇文章中所出現人、事、時、地、物進行統整。</p> <p>2. 引導學生接著寫出故事發展的過程（順敘法）及結果。</p> <p>3. 學生分組寫出故事大意並上台報告。</p> <p>活動四：從文本中找出支持理由</p> <p>1. 利用學習單讓學生從文本中找出人們害怕鍾馗的理由。</p> | | <p>句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝文 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> | <p>擊學習單。</p> <p>4. 故事文本改劇本須知</p> <p>5. 戲劇走位籍妝扮</p> <p>6. 世界鬼怪名著</p> | <p>帥」大意，並發表閱讀後的心得。</p> <p>4. 練習各種寫作技巧，將故事文本改寫成劇本</p> <p>5. 能適切扮演書中的角色</p> | <p>4. 分組完成劇本。</p> <p>5. 能合演一幕戲。</p> <p>6. 能欣賞他人演出</p> <p>7. 能完成閱讀學習單</p> | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------|--|--|--|---|---|
| | | <p>2、利用學習單讓學生從文本中找出人們支持鍾馗與鍾馗自己有自信的理由。</p> <p>3、討論如果你是被德宗皇帝輕視的鍾馗你會怎麼做？你會因為一個人醜就瞧不起他嗎？寫在學習單中。</p> <p>活動五：神鬼任務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事文本與劇本之異同 2. 依組別分將節將『鍾馗成平鬼元帥』改寫成劇本 <p>活動六：神出. 鬼沒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將改寫之劇本進行排演 2. 粉墨登場上台表演 <p>活動七：鬼話連篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組搜尋世界上有鬼怪有關的故事或文學名著。 2. 進行分組報告 3. 老師總結 | | | | | | |
| <p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>校訂課程</p> <p>第一類 走讀遊學 樂陶陶</p> | <p>活動一：掏寶趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀嘉義交趾陶館 <ol style="list-style-type: none"> (1)親炙國寶-葉王作品賞析。 (2)嘉義交趾陶藝師與流派。 (3)交趾陶創作流程與題材 (4)陶器和瓷器的區別 2. 參訪嘉邑城隍廟 | <p>語文</p> | <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐</p> | <p>1. 嘉義交趾陶館簡介 https://tw.video.search.yahoo.com/search/video; ylt=AwrtEAjoyOBctFsA6jBr1gt.; ylu=X3</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 回答時能運用詞句和說話技巧，豐富表達。 2. 能以尊重、欣賞在地文化之態度，進行參訪 3. 能學習設計思考，完成交趾陶實作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成陶器和瓷器的區別學習單 2. 口頭評量 3. 完成參訪學習單 | 6 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|--------|---|--|------------|--|
| | | (1)神鬼奇譚-嘉邑城隍廟導覽。 (2)城隍爺和平鬼元帥鍾馗。 (3)掏盡廟中交趾陶瑰寶-寶石釉與水彩釉的交會 (4)找出交趾陶作品與象徵意義 活動二：捏陶 樂陶陶 1. 交趾陶作品實作 2. 交趾陶成品展示與賞析 | | 富表達內容。 | oDMTE0dmtp NW1vBGNvbG 8DdHcxBH 2. 嘉邑城隍廟簡介 3. 校外參訪注意事項 4. 寶石釉與水彩釉作品簡介簡報 | | 4. 完成交趾陶作品 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | | |
| 特教需求學生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 普通班老師應安排學生協助特殊生進行活動。 2. 特殊生上台發表時，普通教師應提供鷹架給予引導。 <div style="text-align: right;">特教老師簽名：</div> <div style="text-align: center;">普教老師簽名：</div> | | | | | | | |

嘉義縣 月眉 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 課程設計者 | 高年級教師群 | 教學總節數 / 學期 | 18 節 下學期 |
|----------|--|-------|------------|---|-------------|
| 年級課程主題名稱 | 古今月眉 | | 符合校訂課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校願景 | 感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。 | | 與學校願景呼應之說明 | 以文本閱讀為核心，輔以閱讀理解策略、角色扮演、專題報告、藝術創作活動等多元、創新的課程學習活動，提升培養學生喜愛讀書的感情，並能關懷自己家鄉文化，欣賞多元文化。 | |
| 核心素養 | <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> | | 課程目標 | <p>1. 透過閱讀理解策略與閱讀相關文本，認識文本內容並認同自我文化，並能尊重與欣賞多元文化。</p> <p>2. 能透過小組合作，練習與團隊成員合作解決問題，理解他人感受，學習關懷身邊的人事物，應用在生活與人際溝通。</p> <p>3. 能透過觀察與想像進行戲劇演出、圖文創作和歌詞填寫等，能上台發表並欣賞同學作品，培養生活環境中的美感體驗。</p> | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 連結 領域/ 議題 | 學習表現 | 校訂學習內容 | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
|-------------------------------------|--------------------------|--|-----------------|-------------------------------|---|--|---|----|
| 第 (1) 週 - 第 (6) 週 | 校訂課程 第一類 少年噶瑪蘭 | 活動一：文本預測 1. 預測「噶瑪蘭」的意思 2. 讓學生預測故事內容。 | 語文 | 5-II-8 運用預測、推論提問等策略，增進對文本的理解。 | 1. 「噶瑪蘭」的相關資訊，包含文件、影音。 2. 共讀書籍：少年噶瑪蘭 3. 文本預測單 4. 問題討論單 | 1. 會閱讀類型文本，提取出內容重點。 2. 運用預測、推論提問等策略，增進對文本的理解 3. 提問時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。 4. 能透過分工合作完成大意的擷取。 5. 能閱讀相關文本，體驗不同的生活經驗。 | 1. 能進行「噶瑪蘭」一詞預測並書寫於學習單。 2. 能進行「噶瑪蘭」故事內容預測並書寫於學習單。 3. 能說出預測之理由依據。 4. 能敘述文本大意或心得。 5. 能分組完成學習單。 6. 能與同學進行溝通與討論 7. 口頭評量 | 6 |
| | | 活動二：書籍導讀 1 先上網搜尋「噶瑪蘭」的相關資訊，包含文件、影音。 2. 透過地圖，知道「噶瑪蘭」的地理位置就是現今的宜蘭 3. 文本導讀。經由「序」的介紹，使學生對於文本內容有基本的認識並產生閱讀的興趣。 | 藝文 | 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | | | |
| | | 活動三：文本賞析 1. 將文本章節分成七部分，每次三~四章節，以小組共讀方式進行。 2. 每一節課針對所共讀的章節，進行討論與探究。 3. 整本共讀完後，再讓學生敘述文本大意或心得。 4. 每次討論後，可讓學生做預測，接下來會發生什麼事？作為下次閱讀的動機，激發學生閱讀興趣。 | 社會 | 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | | | | |

活動四：討論問題

1. 潘新格為什麼不喜歡別人說他是平埔族的噶瑪蘭人？
2. 噶瑪蘭人為什麼害怕漢人？
3. 為何呼吧才是一家之主？
4. 噶瑪蘭對土地擁有的概念是怎樣的？
5. 為什麼潘新格的祖父認為每個人應了解自己的源頭？
6. 為什麼後來的噶瑪蘭人會覺得自卑？
7. 潘新格是怎樣回到過去？
8. 你覺得蕭竹友是怎樣的人？為什麼？
9. 噶瑪蘭人的社會，男性的地位是怎樣的？
10. 巴布和潘新格有何關係？巴布是怎樣的人？
11. 噶瑪蘭人的成年禮是怎樣的？

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|----|---|--|---|--|--|
| | | 12. 漢人如何奪取噶瑪蘭人的土地？ 13. 潘新格最後有何改變的人？請舉出二個理由來說明。 | | | | | | |
| 第 (7) 週 - 第 (11) 週 | 校訂課程 第一類 重返諸羅記 | 活動一：尋根探源 1. 你認為「尋根」這件事重要嗎？為什麼？ 2. 你了解自己的祖先從哪裡來嗎？心裡有何感覺？ 3. 你對祖先以前的生活方式，或留下的文物很了解嗎？ 4. 你覺得保留祖先所留下來的文物很重要嗎？為什麼？ 5. 對自己生活的這塊土地，我們應怎樣愛護它？ 6. 你認同自己是新港（嘉義）人嗎？為什麼？ 7. 完成學習單。 活動二：諸羅(嘉義)今與昔 1. 嘉義與新港地名的由來 2. 嘉義景點介紹 3. 嘉教五讚-走讀嘉義認同力分享 活動三：畫我家鄉 | 語文 | 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6練習各種寫作技巧。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | 1. 尋根探源學習單 2. 嘉義景點介紹短片與簡報 3. 新港本土教育讀本 4. 沈文成來去台東 https://tw.video.search.yahoo.com/search/video;_ylt=AwertFSRvz.BcKvIAaw5rlgt.;_ylu=X3oDMTE0dmtpnw1vBGNvbG8DdhcxBH 5. 嘉教五讚-認同力學習單 | 1. 回答時能運用詞句和說話技巧，針對問題豐富表達見解。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，介紹嘉義景點。 3. 進行創意發想和實作 4. 能透過分工合作完成歌詞改寫 5. 能欣賞同學的作品 | 1. 完成尋根探源學習單 2. 完成家鄉之美的畫作 3. 完成歌詞改寫 4. 上台發表歌曲 | |
| | | | 藝文 | 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | | | |
| | | | 社會 | 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|
| | | 1. 能說出家鄉最美的地方 2. 彩繪家鄉之美 活動四：唱出家鄉之美 1. 影音欣賞：沈文成來去台東 2. 分組進行「來去台東」歌詞改寫： (1)來去嘉義 (2)來去新港 (3)來去月眉 3. 上台表演 | | | | | | |
| 第 (12) 週 - 第 (18) 週 | 校訂課程 第一類 孩子的第一個 世界觀國際學校 | 活動一：書籍導讀 1. 教師進行書籍導讀。 世界越來越平、越來越擠； 每個孩子「看到」的世界地圖 就必須越來越立體——國際觀 將決定孩子未來的世界有多大！ 2. 讓學生閱讀書籍。 活動二：分組深究 1. 依十大國際議題進行編組： (1)爭鬧地雷拆不完--中東動盪的五大問題 (2)有限資源大家分 (3)全球經濟體質的轉變 (4)國際傳播的情報解讀 | 語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | 1. 共讀書籍「孩子的第一個世界觀國際學校」 2. 十大重要議題相關影片蒐集 3. 簡報 power point 製作重點與技巧。 4. 上臺進行簡報之要領 5. 未來世界 | 1. 會閱讀類型文本，提取出內容重點。 2. 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作 3. 能學會用「power point」完成專題簡報 4. 靈活運用詞句和說話技巧進行報告。 5. 能活用想像力創作未來世界畫作 | 1. 能閱讀完「孩子的第一個世界觀國際學校」書籍內容。 2. 能完成學習單的內容。 3. 能完成簡報製作 4. 能完成未來世界之畫作。 5. 口頭評量 | | |
| | | 藝文 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | | | | | |
| | | 社會 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>(5)全球化的移民潮 (6)核武問題擺不平 (7)全球維安糾察隊 (8)災後復建跨國情 (9)外交盟國新洗牌 (10)民主號角自由曙光</p> <p>活動三：製作簡報</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 簡報製作 <p>活動四：我會報報</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組上台報告 2. 討論與回饋 <p>活動五：未來世界狂想曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出未來的世界的景象 2. 說出面對未來的世界所需具備的能力 3. 發揮創意畫出未來世界 <p>活動六：我的未來不是夢</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲欣賞-張雨生我的未來不是夢 2. 同窗之回顧-六年之最… 3. 共話未來-二十年後的我 | | | <p>畫面創作之引導與相關圖例</p> <p>6. 歌曲欣賞-張雨生我的未來不是夢</p> | | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | | | |

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 普通班老師應安排學生協助特殊生進行活動。
2. 特殊生上台發表時，普通教師應提供鷹架給予引導。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

嘉義縣 月眉 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 課程設計者 | 高年級教師群 | 教學總節數 / 學期 | 40 / 上學期 |
|----------|---|-------|------------|---|----------|
| 年級課程主題名稱 | 動手玩數學 | | 符合校訂課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校願景 | 感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 本課程以動手操作的學習方式為主軸，激盪學生多元思考的智慧，培養解決問題的能力。 2. 透過團隊合作，互助學習，彼此關懷，藉以涵養感恩的情懷。 | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 1. 經由實際動手操作教具的過程，使學生學會思考、分析問題的核心，並且嘗試提出解決問題的方法。 2. 運用數學的表徵符號，溝通觀念，建構解題的步驟，具備處理生活中的數學問題。 3. 在分組活動中，能夠和他人有良好的互動關係，合作完成任務，而且樂於分享經驗，發揮團隊精神。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
|---------------------|------------------------|--|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 數學桌遊 題目：因數質數 撲克牌 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 由老師舉例數字，由同學利用老師的演示中，去嘗試說出因數、質數的定義，最後由老師歸納補充。 2. 同學接力說出 100 以內的質數。 3. 四人一組，利用撲克牌實際進行因數、質數的比賽。 4. 分組討論比賽技巧並發表分享。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能熟練數字 1-100 的因數 2、了解質數定義定熟練 1-100 內的質數 | <ol style="list-style-type: none"> 1)因數、質數評量單 2)操作撲克牌的競賽評分表 3)分組合作的態度評量表 | 4 |
| 第(3)週 - 第(6)週 | 數學日記 題目：分數與小 數除法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師舉例分數除法，由同學利用老師的演示中，去嘗試說出分數除法的計算原理，最後由老師歸納補充。 2. 老師舉例小數除法，由同學利用老師的演示中，去嘗試說出小數除法的計算原理，最後由老師歸納補充。 3. 請學生從生活中蒐集、整理使用分數、小數的時機與情境，並記錄下來。 4. 分享以生活經驗所擬定的分數、小數除法文字題，學生互相出題，互相解題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能用自己的能力組織說明分數及小數除法的重點 2、能利用生活經驗創作分數、小數除法的文字題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1)分數除法評量單 2)小數除法評量單 3)分數、小數除法資料蒐集評量表 | 8 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------|--|---|--|----------|
| <p>第(7)週 - 第(8)週</p> | <p>數學步道 題目：影長知多少？</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生同一時間，在陽光下測量不同物體的實際長度和影子長度，並紀錄在評量單上。 2. 歸納整理後，了解在陽光下，同一時間測量各種物體的實際長度和影子長度，它們的比（或比值）都會相同。 3. 運用物體長度與影長比的關係，分組實作，由所測得的影長計算得知物體實際的長度。 4. 分組報告所測得的影長計算得知物體實際的長度及操作的過程與心得。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能利用物體長度與影長比，得知物體的長度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1)測量物體的實際長度和影子紀錄評分表 2)相等的比學習單評量單 3)分組測影長算實長操作紀錄表 | <p>4</p> |
| <p>第(9)週 - 第(11)週</p> | <p>數學日記 題目：圓周的秘密</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生攜帶不同具有圓形面的物品。 2. 引導學生實際測量攜帶的不同圓形物體的圓周長度和直徑長度，並紀錄在評量單上。 3. 歸納整理後，請學生發表歸納後的發現，並引導學生了解的圓的大小不同，但它們的圓周率都一樣。 4. 發表以日常生活中所見的圓形物品所擬定的圓周率及圓周之相關題型。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能用自己的認知組織說明圓周率及圓周的重點 2、能利用生活經驗創作圓周率及圓周的題目。 | <ol style="list-style-type: none"> 1)測量圓形物體的圓周長度和直徑長度紀錄評分表 2)口頭回答圓周長度和直徑長度的關係 3)發表分享表現評分表 | <p>6</p> |

| | | | | | |
|-----------------------|--------------------|---|--|--|---|
| | | 5. 學生互相出題，互相解題後，分享學習心得。 | | | |
| 第(12)週 - 第(15)週 | 數學桌遊 題目：數學藏在玩具中 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 首先認識數學玩具-空間大師的構造。 2. 透過操作，找出計算空間大師物件是多少個立方單位的規律。 2. 透過操作，找出計算空間大師物件是多少個平方單位的規律。 3. 透過分組遊戲，抽出空間大師組合圖形卡後，體驗堆疊圖形的樂趣，透過競賽增加樂趣。 4. 發展「怎樣解題—數形規律」之先備概念，認識正方形數、三角形數。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能運用空間大師玩具找出各型體數量間的關係並列式 2、認識正方形數、三角形數 | <ol style="list-style-type: none"> 1) 計算空間大師物件是多少個立方單位的操作評量 2) 計算空間大師物件是多少個平方單位的操作評量 3) 分組操作圖形堆疊完成度學習單 4) 發表正方形數、三角形數的規律圖形 | 8 |
| 第(16)週 - 第(18)週 | 數學日記 題目：圓面積大搬家 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 由老師舉例圓面積的操作，由同學利用老師的演示中，去嘗試說出圓面積切組合的技巧。 2. 每組學生抽出不同的圓形後，學生分組利用切割組合的方式來計算圓的面積。 2. 分組發表各組切割組合所運用的方式。 3. 由分組發表中，引導學生找出規律歸納整理出計算圓面積的方法。 4. 擬定生活中所見圓形面積的相關題型。 5. 學生互相出題、互相解題後分享心得。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能自己組織說明圓面積的重點 2、能利用生活經驗創作圓面積的題目 | <ol style="list-style-type: none"> 1) 圓的面積切割組合的操作評量 2) 分組發表實作心得 3) 創作圓面積題型學習單評量 | 6 |

| | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|--|--|--|----------|
| <p>第(19)週 - 第(20)週</p> | <p>數學桌遊 題目：三角族 趴熊</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明並發下等腰三角形趴熊圖卡 2. 發給各組不同大、小的等腰三角形圖卡，請學生自由分類後，發表自己組分類的規則。 3. 老師引導嘗試為不同縮放類型之熊圖案做分類。 4. 再次重新分類後，請學生觀察被歸為「同一縮放類型的等腰三角形圖卡」，具有什麼共同的特徵，並做下紀錄。 5. 分組發表各組的發現與心得。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、認識放大圖、縮圖 2、認識比例尺 3、能運用所習得的觀念，發展縮圖、放大圖的操作性幾何表徵心像。 | <ol style="list-style-type: none"> 1)圖形分類操作評量 2)分組口頭發表歸類的方法 3)回饋學習單評量 | <p>4</p> |
| <p>教材來源</p> | | <p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p> | | | |
| <p>特教需求學生 課程調整</p> | | <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 普通班老師應安排學生協助特殊生進行活動。 2. 特殊生上台發表時，普通教師應提供鷹架給予引導。 3. 抽象的數學概念應給特殊生實物操作。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p> | | | |

嘉義縣 月眉 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 課程設計者 | 高年級教師群 | 教學總節數 / 學期 | 36 / 下學期 |
|------------------|---|-------|------------|---|----------|
| 年級 課程主題 名稱 | 動手玩數學 | | 符合校訂課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校願景 | 感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 本課程以動手操作的學習方式為主軸，激盪學生多元思考的智慧，培養解決問題的能力。 2. 透過團隊合作，互助學習，彼此關懷，藉以涵養感恩的情懷。 | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 1. 經由實際動手操作教具的過程，使學生學會思考、分析問題的核心，並且嘗試提出解決問題的方法。 2. 運用數學的表徵符號，溝通觀念，建構解題的步驟，具備處理生活中的數學問題。 3. 在分組活動中，能夠和他人有良好的互動關係，合作完成任務，而且樂於分享經驗，發揮團隊精神。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
|---------------------|----------------------|---|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(3)週 | 數學桌遊： 題目：機器 達人 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察與操作，引導學生認識「數學機器」 2. 引導學生實際操作數學機器模型，進行遊戲。 3. 藉由引導式提問，請學生討論後發表所觀察發現的機器模型的遊戲方法 4. 帶領學生觀察、歸納數學機器的運作原則。 5. 體驗將文字符號視為變數運算的過程。 6. 將體驗的過程轉換，完成文字符號之數學運段學習單。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能說明數學機器模型的運作規則 2、能透過數學機器模型，體驗將文字符號視為變數運算的過程。 3、將文字符號視為變數並實際應用在生活中。 | <ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答操作數學機器模型的遊戲方法 2)包含文字符號的數學運算學習單 | 6 |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 數學日記 題目：速戰 速決 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組觀察，比較物體在固定時間（或距離）內的運動快慢，並記錄於觀察物體運動快慢的分組紀錄表。 2. 利用觀察物體運動快慢的分組紀錄表，再以時間的單位為基準，歸納整理，認識秒速、分速、時速的定義 3. 透過化聚，每一位同學進行秒速、分速、時速的轉換，完成速率轉換練習學習單。 4. 蒐集各種速率在生活中的應用並分享發表。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能在遊戲中明白秒速的意義。 2、能在遊戲中明白分速的意義。 3、能在遊戲中明白時速的意義。 4、能透過遊戲了解秒速、分速、時速之間的關係。 5、能解決生活中有關速率的問題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1)觀察物體運動快慢的分組紀錄表 2)速率轉換練習學習單評量 3)生活中相關速率的資料蒐集評量 | 6 |
| 第(7)週 | 數學日記 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察與實作的活動，讓學生逐漸建 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能在觀察實作中了解柱 | <ol style="list-style-type: none"> 1)操作柱體、錐體分類的評量 | 6 |

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|--|---|--|----------|
| <p>- 第(9)週</p> | <p>題目：柱體、錐體大公開</p> | <p>構其對柱體的概念。 2. 透過觀察與實作的活動，讓學生逐漸建構其對錐體的概念。 3. 提供實體與展開圖進行比較活動，讓學生學習到實物與展開的關係。 4. 從生活中蒐集立體的東西，並大致可以分成兩大類：「可以堆疊的柱體」和「有一端尖尖的錐體」。</p> | <p>體的概念。 2、能在觀察實作中了解錐體的概念。 3、能自己組織說明錐體面、邊的關係。 4、能在生活中分辨柱體與錐體，並了解它們的基本結構。</p> | <p>2)口頭問答有關柱體、錐體的概念評量 3)柱體、錐體的學習單評量</p> | |
| <p>第(10)週 - 第(12)週</p> | <p>數學桌遊： 題目：超級農夫之牧場</p> | <p>1. 引導學生認識並體驗比率的概念。 2. 了解遊戲中交換不同動物的比率原則。 3. 分組進行遊戲，體驗不同動物間的等值交換。 4. 分組發表生活中常見的比率交換分式，並能解決生活中的比率問題。</p> | <p>1、能認知比率的概念。 2、能利用遊戲中以兔子為基準量,知道用不同比率的數量,換取其它動物。 3、能與人合作進行與比率相關的遊戲。 4、能解決生活中的比率問題。</p> | <p>1)口頭問答不同動物的交換比率 2)操作遊戲評量 3)分組發表模擬生活情境的比率交換評量表</p> | <p>6</p> |
| <p>第(13)週 - 第(15)週</p> | <p>數學桌遊： 題目：數字賓果</p> | <p>1. 透過遊戲，發現數字 2,4 賓果遊戲，每換一張，數字差 2 的規律。 2. 透過遊戲，發現數字 5,10 賓果遊戲，每換一張，數字差 5 的規律。 3. 透過遊戲，發現數字 3,6 賓果遊戲，每換一張，數字差 3 的規律。 4. 各組歸納整理發表，發展出「怎樣解題—雞兔同籠問題」之先備概念。</p> | <p>1、能明白賓果遊戲中數字相差 2 的規律問題。 2、能明白賓果遊戲中數字相差 5 的規律問題。 3、能明白賓果遊戲中數字相差 3 的規律問題。 4、能姑那整理出不同數字變化的規律問題。</p> | <p>1)操作遊戲的紀錄評量 2)數字變化規律的學習單 3)分組發表學習發現</p> | <p>6</p> |

| | | | | | |
|-----------------------|----------------------|---|---|--|---|
| | | | 5、透過遊戲，發展「怎樣解題—雞兔同籠問題」之先備概念。 | | |
| 第(17)週 - 第(18)週 | 數學日記 題目：月眉 大調查 | 1. 認識圓形百分圖。 2. 知道報讀圓形百分圖的方式。 3. 引導學生看懂圓形圖，知道圓形圖中各部份所占百分率及全部的量。 4. 分組蒐集生活中常見的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 | 1、認識圓形百分圖。 2、能報讀圓形百分圖。 3、能自己組織說明圓形圖的重點。 4、能整理生活中的資料，並製成圓形圖 | 1)上台報讀圓形百分圖和圓形圖 2)圓形百分圖和圓形圖學習單評量 3)分組資料蒐集及製圖評量 | 6 |
| 教材來源 | | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | |
| 特教需求學生 課程調整 | | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 普通班老師應安排學生協助特殊生進行活動。 2. 特殊生上台發表時，普通教師應提供鷹架給予引導。 3. 抽象的數學概念應給特殊生實物操作。 特教老師簽名： 普教老師簽名： | | | |

嘉義縣 月眉 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 課程設計者 | 高年級教師群 | 教學總節數 / 學期 | 20/ 上學期 |
|------------------|--|-------|------------|--|------------|
| 年級 課程主題 名稱 | 我思故我在~生命的意義 | | 符合校訂課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校願景 | 感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 透過主題式(生活中的品格)探討,明白擁有正向的人性觀與自我觀,與日常生活息息相關,進而對周遭人事物能表達出 關懷心 。 2. 從認識名人典範了解生活習性、自我覺察的重要性,落實多看多想,讓學生以 閱讀 為根本,體認 書香 世界中的人文 情意 。 3. 結合生活面向,涵育學生具備知識力、省思力、實踐力、品格力等 多元 展能。 | |
| 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 1. 認識 正向的價值觀並發展成生活中的優良態度。 2. 透過基本語文素養與生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能的學習,將多元展能(思考力、品格力等) 應用 於生活中的各個面向。 3. 理解 內在省思與外在表現的重要性, 促進 自我向上的動力。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
|----------------------|--------|---|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 我的座右銘 | 1. 引導學生說出自己生活中成功的經驗並思考能成功的關鍵點。 2. 運用名言金句(名人語錄)引導學生了解語句的重要意涵。 3. 發表個人學習單的名人故事與經典語句，進而確認自己的座右銘。 4. 分組討論出語詞(如：永不放棄)相似詞及相反詞並設計寫作結構圖，完成一篇文章。 | 1. 能清楚說出自己因為某一項堅持而成功的經驗(例如不斷練習而會扯鈴)。 2. 能有條理發表並理解內容而加以運用。 3. 學生能討論出相似詞及相反詞並設計寫作結構圖，進而完成一篇文章。 | 口頭發表 學習單 資料蒐集整理(名人故事與經典語句) 寫作檢核 | 5 |
| 第(6)週 - 第(10)週 | 分享快樂多 | 1. 藉由觀看有關分享故事的影片，引導學生探討出主題。 2. 引導學生完成影片記錄單並進行小組分享。 3. 歸納統整出樂於分享的人具備哪些特質。 4. 學生發表生活周遭實例或閱讀名人事例並練習記錄自己與他人或他人與自己分享的例子。 5. 各組以一則事例進行表演練習。 | 1. 能了解影片中的主題意涵。 2. 能在小組分享中清楚表達與討論。 3. 學習在討論中舉例，整理之後，有條理說出樂於分享的人具備哪些特質。 4. 能完整演出事例並表達出事例的主旨，也能用心欣賞並給予回饋。 | 觀賞態度檢核表 記錄單 口頭發表 資料蒐集整理(名人事例) 戲劇表演 評分表 | 5 |
| 第(11)週 | 和□□人對話 | 1. 藉由天災人禍的議題引導學生討論地球資源危機和人類存亡問題。 | 1. 能針對議題說出通順完整的想法。 | 口頭發表 | 5 |

| | | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|----------|
| <p>- 第(15) 週</p> | <p>(例火星、月 球)</p> | <p>2 引導學生思考移居其他星球會面臨哪些問題。 3 分組蒐集整理各行星的資料並閱讀後進行重點報告與提問。 4 請學生假設移居的星球並思考如何與當地人溝通相處，進而把重點記錄下來。 5 2-3 人一組進行對話練習與發表。</p> | <p>2. 利用各種媒介閱讀科普資料，吸收多元知識。 3. 觀察發表的材料，練習選擇材料，進行記錄。 4. 運用對話的模式，體會多元文化的意義。</p> | <p>資料蒐集整理(行星的資料) 記錄單 對話演練</p> | |
| <p>第(16) 週 - 第(20) 週</p> | <p>向動物學習</p> | <p>1 展示動物圖片(家畜類、野生類等)引導學生說出其特性。 2 學生發表自己觀察動物的經驗，從動物的姿態中，聯想到哪些事物。 3 學生蒐集動物習性的相關資料，從這些動物的習性，聯想自己缺少的能力與態度並完成學習單。 4 示範摹寫法與「唯有...才能...」、「仍然...直至...」的句型並請學生練習。 5 運用學習單與聆聽發表的資料，加以統整歸納，寫成一篇文章。</p> | <p>1. 能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，說出通順的句子 2. 能流暢的發表並進行生活連結 3. 練習運用摹寫法與指定句型描寫事物、人物。 4 能選取和整合資料，完成一篇文章。</p> | <p>觀察發表 資料蒐集整理(動物習性) 學習單 寫作檢核</p> | <p>5</p> |
| <p>教材來源</p> | | <p><input type="checkbox"/>選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p> | | | |
| <p>特教需求學生</p> | | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> | | | |

課程調整

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 普通班老師應安排學生協助特殊生進行活動。
2. 特殊生上台發表時，普通教師應提供鷹架給予引導。
3. 普通班教師應給予文章範例協助特殊生完成文章。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

嘉義縣 月眉 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 課程設計者 | 高年級教師群 | 教學總節數 / 學期 | 18/下學期 |
|------------------|--|-------|--------------------|--|--------|
| 年級 課程主題 名稱 | 我思故我在~生命的意義 | | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 學生從多元主題的探討中，如：「家訓的意涵」、「照片的故事」、「未來的我」等，培養出學生具有對人要感恩關懷、對物要珍惜惜福、對自己要能遵守道德規範、適當的情意表達與期許自我創新的良好態度。 | |
| 核心 素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 藉由探索多元主題，思考如何適切表達個人想法，欣賞與理解他人對事物觀點的不同感受，並實踐於生活上。 2. 透過小組活動，樂於與人互動，實作出活動成果，共同完成任務。 3. 擬定寫作計畫，整理與運用相關資料，並以創新思考方式寫出符合主題的文章。 4. 善用學習領域與生活的關聯性，創作照片小書、學習單，培養生活環境中的情意體驗。 | |

| 教學 進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
|---------------------|---------|---|---|---|----|
| 第(一)週 - 第(六)週 | 我家的智慧寶藏 | <p>1. 老師揭示校規與班規，請學生說說對這些規定的體會。</p> <p>2. 學生能以自己理解的方式說出為什麼要訂校規、班規?這些規定在團體中有何作用。</p> <p>3 老師歸納校規、班規與一些規定的意義，引導學生思考：家人要共同遵守的規定可以說是（家規、家訓）。</p> <p>4· 老師節錄五則（朱子治家格言）選文，請各組進行難字詞查詢記錄與句意討論後發表。</p> <p>5· 學生依據發表能統整文意並完成（原文與語譯對對碰）學習單。</p> <p>6. 老師揭示（朱子治家格言）的語譯並說明文章內容以家庭道德為主，提醒後代子孫注重自己的道德修養，引導學生思考：每則格言主旨是什麼?進行發表後完成（格言與主旨）學習單。</p> <p>7· 請學生回家完成我家的智慧寶藏（家訓）學習單，再進行發表與回饋。</p> | <p>1. 能針對議題說出通順完整的想法。</p> <p>2. 透過歸納能理解並說出家規、家訓的意義。</p> <p>3. 能閱讀文言文文本並利用電子字辭典，確實查出文本中難字詞的詞義。</p> <p>4. 透過發表統整能理解文言文文意並完成學習單。</p> <p>5· 能針對各則格言的內容，提出自己的看法並完成學習單。</p> <p>6· 能完成學習單並進行發表與回饋。</p> | <p>1. 能有條理說出自己的想法。</p> <p>2. 能說出家規、家訓的意義。</p> <p>3. 能使用數位化字辭典，確實查出詞義寫下來。</p> <p>4. 能完成學習單（原文與語譯對對碰）。</p> <p>5· 能提出自己的看法並完成學習單（格言與主旨）。</p> <p>6· 能完成學習單（我家的智慧寶藏）與分享。</p> | 6 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--------------|--|---|--|----------|
| <p>第(七)週 - 第(十二)週</p> | <p>照片的故事</p> | <p>1. 老師揭示情境相反的照片（如風光明媚 vs 天災人禍、幸福兒童 vs 受虐兒童等），請學生發表從照片中看到什麼、想到什麼、感受到什麼。 2. 老師依據學生發表歸納說明如何描述照片內容：6W、想像、感受。 3 習寫聯想圖思考照片內容的種類（如親情、友情、山水之情）並確認想表達什麼樣的情感回家選擇出照片。 4. 請學生依照 6W、想像、感受的重點發表帶來的照片並完成互評表。 5. 引導各組探討照片的描述重點如何深入補充說明並完成問題討論單。 6. 老師請學生依據（一張舊照片）的主題與參考各組問題討論單完成主題大綱表並進行發表後完成照片小書。</p> | <p>1. 能有條理說出照片的重點。 2. 透過歸納能理解如何說出照片內容。 3. 能發揮聯想力習寫出聯想圖並掌握表達重點準備好照片。 4. 能知道用哪些面向描述一張照片並仔細聆聽同學發表填寫互評表。 5. 能透過討論運用適當語詞描述人、事、時、地、物並能寫出照片中的表情、動作與情感。</p> | <p>1. 能說出適當語句表達自己的想法。 2. 能完成聯想圖（照片內容的種類）並挑選好一張照片。 3. 能完整發表照片內容並完成互評表。 4. 能和組員合作討論出問題完成問題討論單。 5. 各組能完成主題大綱表與口頭發表。 6. 能完成照片小書。</p> | <p>6</p> |
| <p>第(十三)週 - 第(十八)週</p> | <p>未來的我</p> | <p>1. 聆聽（我的未來不是夢）（我相信）二首歌曲，請學生完成（歌曲賞析）學習單。 2. 進行（歌曲賞析）學習單的發表與回饋。</p> | <p>1. 能欣賞並理解歌曲表達的意涵。 2. 透過運用情緒卡和性格卡能探討與歸納出語詞的語義。 3. 能發揮觀察力習寫出學習單並掌握表達重點。</p> | <p>1. 能完成（歌曲賞析）學習單並口頭發表。 2. 能運用情緒卡和性格卡找出語詞並說出詞義。 3. 能完成優點小卡學</p> | <p>6</p> |

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 普通班老師應安排學生協助特殊生進行活動。
2. 特殊生上台發表時，普通教師應提供鷹架給予引導。
3. 普通班教師應給予文章範例協助特殊生完成文章。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

嘉義縣 月眉 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 課程設計者 | 張貞琪 | 教學總節數 / 學期 | 20 / 上學期 |
|----------|--|------------|--|------------|----------|
| 年級課程主題名稱 | 程式積木 | 符合校訂課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校願景 | 感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 在知識經濟的社會裡，具備駕馭資訊科技的能力，是個重要課題。本課程使學生認識各種資訊媒體的重要，進而生活中落實人際互動、關懷環境的行為。 2. 透過團隊合作，互助學習，培養多元智慧，以創新開發的能力，想像未來的世界。 | | |
| 核心素養 | A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | 課程目標 | 1. 培養學生學習資訊的興趣，並發展擬定計畫與實作的資訊能力。 2. 以創新的思維，體驗生活情境中的資訊世界。 3. 培養邏輯思考的能力，具備資訊的基本素養，並理解生活中各類媒體內容的意義與影響。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
|----------------------|-------|---|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 一網打盡 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多人網站系統。 2. 引導介紹多人網站系統，並操作網路瀏覽網站資訊。 3. 知道網路使用規範，進而建立學生有關智財權的概念。 4. 分組蒐集有關生活中在使用網路時的安全事項與禮節的資料，並進行發表分享。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解多人網站系統在生活，如家庭、學校、娛樂及以及各學習領域之應用。 2. 能口頭說明使用網路相關的議題和倫理規範（如網路禮節、安全性、智財權等）。 3. 能運用資訊科技蒐集網路安全與禮節的相關資料，並分組進行發表分享。 | <ol style="list-style-type: none"> 1)操作多人網站系統軟體的實作評量。 2)網路智財權紙筆測驗單 3)網路安全與禮節的資料蒐集評量單 3)分組表活動評分表 | 4 |
| 第(5)週 - 第(11)週 | 影像好玩藝 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解自由軟體的概念。 2. 介紹 PhotoCap，引導學生操作 PhotoCap 的基本功能。 3. 引導學生使用 PhotoCap，操作照片特效編輯，執行添加文字、小圖案、外框、月曆、對話框等的應用。 4. 應用 PhotoCap 的功能，將完成之作品加以輸出列印。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解自由軟體概念及其功能。 2. 能以 PhotoCap 軟體進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成影像的編輯。 3. 能利用繪圖軟體提供的工具編輯並列印出作品。 4. 能學會 PhotoCap 的操作，並在生活中，如家庭、學校、娛樂以及各學習領域實踐應用 | <ol style="list-style-type: none"> 1)操作 PhotoCap 軟體的能力評量 2)列印出之影像作品評量 | 7 |

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|--|---|--|----------|
| <p>第(12)週 - 第(20)週</p> | <p>自由開放的新世界</p> | <p>1. 了解 Linux 是一套免費且功能完整的自由軟體。 2. 引導學生認識 OPEN OFFICE，並實際操作使用。 3. 引導學生使用 writer，完成文書編輯的工作。 4. 分組蒐集社區各項資料，並使用 Impress，合作製作簡報。 5. 各組發表，分享簡報。</p> | <p>1. 認識自由軟體在生活中應用 2. 能使用鍵盤，並透過 writer 軟體進行英文與中文輸入 3. 能運用資訊科技蒐集社區相關資料，並完成簡報之製作。 4. 能分組合作，與同儕共同完成小組任務。</p> | <p>1) 口頭說出自由軟體的定義。 2) 使用 writer 完成的文書編輯作業單評量。 3) 使用 Impress 完成的社區簡報評量。 4) 簡報發表評分表。</p> | <p>9</p> |
| <p>教材來源</p> | | <p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p> | | | |
| <p>特教需求學生 課程調整</p> | | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 普通班老師應安排學生協助特殊生進行活動。 2. 普通教師應提供鷹架給予引導。 3. 簡報分享應給予特殊生最大的協助及發表的機會。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p> | | | |

嘉義縣 月眉 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 課程設計者 | 高年級教師群 | 教學總節數 / 學期 | 18 / 下學期 |
|----------|--|--|--------------------------------|--|----------|
| 年級課程主題名稱 | 程式積木 | | 符合校訂課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校願景 | 感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 在知識經濟的社會裡，具備駕馭資訊科技的能力，是個重要課題。本課程使學生認識各種資訊媒體的重要，進而生活中落實人際互動、關懷環境的行為。 2. 透過團隊合作，互助學習，培養多元智慧，以創新開發的能力，想像未來的世界。 | |
| 核心素養 | A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | 課程目標 | 1. 培養學生學習資訊的興趣，並發展擬定計畫與實作的資訊能力。 2. 以創新的思維，體驗生活情境中的資訊世界。 3. 培養邏輯思考的能力，具備資訊的基本素養，並理解生活中各類媒體內容的意義與影響。 | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
| | | 1. 瀏覽個人網頁，建立製作畢業的基本內容與概念。 2. 了解 Front-page 的概念，學習新建站台抓圖的運用方法。 | 1. 能利用 Front-page 創作並盡量使用自由軟體。 | 1)Front-page 的學習內容評量單一份。 2)Front-page 的使用 | |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---------------------|--|
| 第(18)週 | | 2. 介紹社群網站的基本建構包括有公佈欄、討論區、聊天室、投票區、檔案庫及相片庫等內容。 3. 在生活中運用社群網頁，進行公告、討論、傳輸照片等活動。 4. 分享使用社群網頁的心得感想。 | 2. 能找到合適的社群網站資源及檔案傳輸。 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 將分享的資訊放置在社群網站上，並善用文字、圖形、聲音、動畫以及影片等多種媒體形式去呈現。 5. 學生能樂意分享知識或提供網路資源。 | 2) 使用社群網站進行互動的操作評量。 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | |
| 特教需求學生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 普通班老師應安排學生協助特殊生進行活動。 2. 普通教師應提供鷹架給予引導。 3. 簡報分享應給予特殊生最大的協助及發表的機會。 <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div> | | | | |